ILFORD

CARTEA DE

FORMULÆ

A treia editie

2- (T^·

ILFORD LIMITED

ILFORD - LONDRA

Telefon: Ilford 3000 (20 de linii).

Telegrame r Plăci, Telefon, Ilford.

TIPARAT IN ANGLIA

A

INTOCARE SOLUȚII

SĂRURI ANHIDRE

TEMPERATURA DE DEZVOLTARE

NOTE SPECIALE

Cifrele pentru sistemele Avoirdupois și Metric nu sunt interschimbabile, dar soluțiile finite au aproximativ aceeași compoziție.

Dizolvați substanțele chimice în ordinea dată, cu excepția cazului în care este menționat altfel, folosind aproximativ trei sferturi din apa necesară. Apa trebuie să fie fierbinte, apoi adăugați apă rece pentru a completa cantitatea.

Atunci când în loc de cristal se folosesc săruri anhidre, se pot utiliza următoarele echivalenți:

Sulfit de sodiu (crist.) .. prea părți = 50 părți carbonat de sodiu anhidru (crist.) 100 ,, = 37J ,, „

Carbonat de sodiu (mono-

hidrat) .. .... 100 „ = 85J „„

Timpii indicați pentru dezvoltare sunt pentru o temperatură de 6j°F. (i8°C.)

DEZVOLTATOR PENTRU PLACI SAU FILME

ILFORD

ID DEZVOLTATOR PYRO-SODA—I

Soluție stoc.

Acid pirogalic ....1 oz.Ί* Γ 25 grms.

Metabisulfit de potasiu .. 100 boabe > sau 7 6 ,,

Apă până la .. ....10 ozs.J ^250 c-cm·

Metabisulfitul de potasiu trebuie mai întâi dizolvat în apă înainte de adăugarea piro-ului.

A.

Soluții de lucru.

Soluție stoc de Pyro ..

Apă până la .. ....

B.

Carbonat de sodiu (crist.) ..

(nu bicarbonat)

Sulfit de sodiu (crist.) ..

Bromură de potasiu (soluție 10%) 2 dram

Apă până la ....20 oz. _

Vasă: Pentru utilizare, amestecați părți egale de A și B. Rezervor: „ „ „ 1 parte ~ · ~ · ■

2 uncii.

20 „

2 uncii.

r ot

50 c.cm.

500 »

grms.

5° »

6 c.cm.

500 >.

1

ID DEZVOLTATOR METOL-HIDRO-CHINONA (MQ)—2

Stoc

Soluție stoc, 5 părți B și apă 20 părți.

Metol .....

Sulfit de sodiu (cristal) Hidrochinonă .. Carbonat de sodiu (cristal) Bromură de potasiu ..

Apă până la ......

Soluţie.

20 de boabe' 'I grm.
5 uncii. 75 grame
80 de boabe » sau 44 »
2 uncii. 50 ..
20 de boabe ï gr.
20 oz. 5 00 c.cm

Vasă: Pentru utilizare diluați 1 parte cu 2 părți apă.

Rezervor. ,,„1 ,, ,, 5”. » »

2

DEZVOLTATOR PENTRU PLACI SAU FILME

Acest dezvoltator oferă negative gradații blânde cu detalii maxime în umbră. Dezvoltarea este lentă, dar

viteza poate fi modificată prin modificarea diluției.
Metol .. ..50 boabe^ 5 grms
Sulfit de sodiu (crist.) . .I 02. 25 »
Carbonat de sodiu (crist.) ..2 02s.► ou50 »
Bromură de potasiu .. ..10 boabe °·! „
Apă până la .. ....20 02s. 500 c.cm.

Pentru utilizare, diluați ï parte cu 3 părți de apă.

eu

ID DEZVOLTATOR METOL—3

Acesta este un dezvoltator extrem de energic destinat plăcilor care au primit expuneri minime. Datorită culorii gălbui a imaginii, chiar și negativele foarte slabe pot avea un contrast bun de imprimare.

A.

DEZVOLTATOR PIRO-METOL

ID-4

Metol ..   ....

Metabisulfit de potasiu

Acid pirogalic   .....

Apă până la   ......

B.

Carbonat de sodiu (crist.) Apă până la ..   ..

35

100

100

20

boabe

sau"

2 grame.

6

6 „

500 C.CШ

ozs.

100 grame.

500 c.cm.

Pentru utilizare, amestecați părți egale din A și B.

Acesta este un dezvoltator bun complet. Nu necesită alcali, dar sulfitul este esențial.

Sulfit de sodiu (cristal) Amidol ...,

Bromură de potasiu .. Apă până la ..   ..

4

175

50

20

ozs.

boabe

>sau<

100 grame.

9 >.

DEZVOLTATOR AMIDOL

ID-9

ozs.

Pentru utilizare adăugați de trei ori volumul său de apă.

Acest dezvoltator se va păstra doar pentru o zi sau două, orice rămas fiind inutil.

Dezvoltătorul universal lichid concentrat Ilford care necesită doar adăugarea de apă.

Pentru plăci și filme.

Pentru dezvoltarea vaselor diluați 1 parte cu 15 părți apă »
Rezervor ,, „ ï „,, 50 „„

DEZVOLTATOR CERTIFICAT

TABEL DE DEZVOLTARE PENTRU PLACI ȘI FILME

TABEL DE DEZVOLTARE PENTRU PLACI ȘI FILME

PLATES H. & D.DISH Ilford MQ Ilford Pyro Soda și Dezvoltator Certinal TANK Ilford MQ Ilford Pyro Soda și Dezvoltator Certinal
55°F.65°F.75°!'·55oF.65°F.75eF.
Obisnuit 7032Il643
Împărăteasa IO0324643
Special Rapid 2704I32964
Zenith 400 .. ....4007I531ISIO6
Zenith 650 .. ....65096418I 28
Portret 400 400151061302013
Filtru automat 4004I3I21916141
Cromatică rapidă 4004132964
Ecranată Cromatică ..2705I3I21IO>74I
Cromatica 135312Ili71413
Presă (Orto) 7006431286
Iso-Zenith 700815IɜiI61117

Iso-Record 5009I614118112181
Înregistrare   ......5009I614118}1218}
Double-X-Press   ..15007I53i15IO61
Golden Iso-Zenith   ..1400117I52215IO
Special Rapid   ....
Pancromatic 4004132964
Gradație moale
Pancromatic ..   ..700815IзiIó}I 17
Hipersensibil
Pancromatic 2500II7I52215IO
Infraroșu (cu filtru) ..   505Iзi«iioj741
FILME
Hipercromatic ..   ..15007153}ISIOЫ
Portret Ortho Fast   ..700ioj74Ï211491
Portret Mediu 3507I5зiISIO61
Commercial Ortho   ..2506431286
Granul fin Ordinar   ..4532lì643
Selo Roll Film 650715зiISio61
Selochrome Roll Film ..   IOOO715зiISIO6}
Hipersensibil
Rolă pancromatică
Film și pachet de film ..   200064з1286
Hipersensibil
Film Fiat Pancromatic 200064з1286
Comercial pancromatic 4OO513121ioj741
Pancromatic cu granulație fină
Roll Film ..   ..12005131«110I741

Notă.—Timpurile indicate sunt doar aproximative și depind, de asemenea, de subiect, de iluminare și de hârtia de imprimare care va fi utilizată.

Acest tabel nu este destinat să se aplice dezvoltatorilor utilizați în comerțul de Fotofinisaj, cu excepția concentrațiilor indicate mai sus.

• DEZVOLTATOR PENTRU PLACI SAU FILME DEZVOLTATOR GRAIN FIN

Metol ..   .. 20 grattisi Г ï grm.

Sulfit de sodiu (crist.) ..   4 oz. Eu 100 de grame

Hidrochinonă .. .. 50 de boabe > sau ¿2,5 „

Borax ..   .. 20»1 ”

Apă până la ..   .... 20 oz. J (_ 5 00 c.cm.

Timpul de dezvoltare față de 10 minute în sus, în funcție de placa sau filmul dezvoltat.

PENTRU FILM CINE SI FILM PENTRU CAMERA LEICA ETC.

ID—Il

Metol ..   ... ·· ·I oz. ”   ' 25 grms.
Sulfit de sodiu (crist.) ..   lî Ibs.   700 „

*Bisulfit de sodiu .. ..ï 1b.   400 »
Hidrochinonă   ....5 J oz.» sau <135 »
Pyro ..   ....· ·I oz.   25 „
Carbonat de sodiu (crist.) ..   5 Ibs.   2000 „
Bromură de potasiu .. ..50 boabe   2 » 40 litri.
Apă până la ..   ....10 gais. _
Dizolvați substanțele chimice în ordinea dată în aproximativ șapte

Ioni de apă caldă și aduceți până la zece galoane cu apă rece. Dezvoltătorul trebuie să fie concentrat până la vrac prin adăugarea, după cum este necesar, de întăritor diluat cu o cantitate egală de apă.

ILFORD PMQD & P.

DEZVOLTATOR PENTRU ROLL FILM ID–6

Întăritor.

Metol ..   .. I oz. Ί Γ

Sulfit de sodiu (crist.)   ..j 1b.

*Bisulfit de sodiu .. ..11b., sau .

Hidrochinona   ....t| ozs. f

Carbonat de sodiu (crist.) .. ij Ibs.

Apă până la ..   ....1 gai. _

Acest dezvoltator este furnizat în cutii de făcut

40 de galoane, inclusiv întăritor.

Metol ..   ..I oz. '   ' 2 ț grms
Sulfit de sodiu (crist.) . 2 Ibs.   800 „
*Bisulfit de sodiu .. .4 oz.   100 >.
Hidrochinonă   ...5 oz.>■ sau «12,5 „
Carbonat de sodiu (crist.) .   2| Ibs.   1000 ,,
Bromură de potasiu .. .I oz.   12,5 „
Apă până la ..   ...10 gais.   40 litri.

Întăritor.

12,5 grame.

200 „

100 „

37-5 >>

600 „

4 litri.

10, 20 și

ILFORD MQD & P. DEZVOLTATOR PENTRU ROLL FILM

ID—34

Metol .. ..i oz. ' ' 12,5 grame
Sulfit de sodiu (crist.) . 61 „ 156”
♦Bisulfit de sodiu .. ..3 4» 18.5 „
Hidrochinonă ....Ì..> sau <12-5 »
Carbonat de sodiu (crist.) . |ib. 200„
Apă până la .. ....1 gal· . _ 4 litri.

*Dacă se dorește, bisulfitul de sodiu poate fi înlocuit cu o cantitate egală de metabisulfit de potasiu.

5

PROGRAMATOR DE RAZE X

ID DEZVOLTATOR DE RAZE X—19

Dezvoltator pentru Dish sau Tank.

Metol .. ....

Sulfit de sodiu (cristal) Hidrochinonă ..

Carbonat de sodiu (cristal) Bromură de potasiu ..

Apă până la ......

. 80 boabe de 4 grame.
. 12 O2S. 500 >,
. 320 boabe ΓOΓΊ16 „
. 8 oz. gradina zoologica „
. 20c boabe 10 »
. 80 02s. e 2000 c.cm.

Spălați timp de un minut înainte de fixare.

Acest dezvoltator este furnizat în cutii pentru a face f, ï și z galoane.

ID DEZVOLTATOR DE OSCILOGRAF—33

Metol .. ....

Sulfit de sodiu (cristal) Hidrochinonă ..

Carbonat de sodiu (cristal) Bromură de potasiu ..

Apă până la ......

100 de boabe "5grms
4 02s. 100»

160 de boabe >sau¿8>>
4 02s. 100
100 de boabe 5»
40 02s. _IOOOc.cm.

Timp de dezvoltare 5—10 minute.

DEZVOLTATORII PENTRU

LUCRĂRI FOTOMECANICE

DEZVOLTATOR PENTRU ECRAN SAU LINIE NEGATIVE SAU POZITIVE ID—13

Dezvoltator de hidrochinonă.

Hidrochinona .....

Metabisulfit de potasiu..

Bromura de potasiu .. ..

Apă până la .. ....

B

Hidrat de potasiu (stick) ..

Apă până la .. ....

Pentru utilizare, amestecați părți egale din A și B.

Cu o expunere normală, dezvoltarea ar trebui să fie completă în aproximativ 2 minute.

oz.

> sau

4°

ozs.

ozs.

40

sau

1000

1000

grms.

c.cm.

grms. c.cm.

A

DEZVOLTATOR PENTRU TON CONTINUO NEGATIVE ȘI POZITIVE ID—2

Metol .. ..40 boabe' '2grms.
Sulfit de sodiu (crist.) .. 6 02s. 150,,
Hidrochinonă ....160 boabe 8»
Carbonat de sodiu (crist.) .. 4 02s. 100
Bromură de potasiu .. ..40 boabe 2
Apă până la .. ....40 02s. _ __ 1000c.cm.

Pentru utilizare, diluați 1 parte din cele de mai sus cu z părți de apă. Timp de dezvoltare 3-6 minute în funcție de contrastul necesar.

6

DEZVOLTĂTORI PENTRU LUCRĂRI FOTOMECANICE

Metol .....

Sulfit de sodiu (cristal) Hidrochinonă .. Carbonat de sodiu (cristal) Bromură de potasiu Apă până la ..

50 boabe " r 1,5 grms
6 02s. '5°
J oz. • sau <12-5 »
4 oz. 100,,
40 boabe 2 „
40 oz. __ 1000 c.cm.

METOL HYDROCHINONE CONTRAST DEVELOPER ID—14

Utilizați la o putere mai mare. Timp de dezvoltare 2-4 minute în funcție de contrastul necesar.

Metol .....60 boabe ' "5grms.
Sulfit de sodiu (crist.) . i| ozs. 4°>»
Carbonat de sodiu (crist.) 2 oz. ► sau^5°»
Bromură de potasiu .10 boabe 0,5»
Apă până la ... 40 oz. 1000c.cm.
Pentru utilizare se diluează cu un volum egal de apă.

Expuneți complet și dezvoltați timp de 2-6 minute în funcție de contrastul necesar.

DEZVOLTATOR METOL PENTRU NEGATIVE ȘI POZITIVE MOALE' ID—15

A.

Hidrochinonă .. Sulfit de sodiu (anhid.) Bromură de potasiu .. Apă până la .. ..

3 oz. Ί

” >sau« |oz. (80 oz. J

75 grame.

188 „

18 „

2000 c.cm.

B.

Carbonat de potasiu (anhid.) Apă până la .. ....

10 oz-\sau Z 250 grms.

8° „ J \ 2000 c.cm.

Pentru utilizare, luați părți egale din A și B.

INTENSIFICARE

Clorura mercurica (sublimat coroziv) ..

Clorura de amoniu .. ,

Apă până la ......

Soluție Blbaching.

100 de boabe

100 de boabe

10 uncii.

• sau<

6 grame.

250 c.cm.

Negativul, după spălare amănunțită, este scufundat în această soluție până când imaginea devine albă în întregime. Dacă nu este perfect lipsită de hipo, pot apărea pete de neșters. Se spală bine în apă curentă și apoi se înnegrește în una din următoarele soluții după gradul de intensificare dorit.

(a) Orice dezvoltator de plăci.

(b) O soluție de sulfit de sodiu, 1 parte în 5 apă. (<■) Amoniac foarte diluat, 1 parte ammonta sp. gr.

.880 până la 100 părți apă.

IDROCHINONE CARBONATE DEZVOLTATOR ID—35

INTENSIFICARE

INTENSIFICATOR MERCURIO LODIDE

Mercurio lodide ....45 boabeΊ Γ2.5 grms.

Sulfit de sodiu ....2 oz. >sau<5° »

Apă până la ....10 oz. J250 c.cm.

Se dizolvă sulfitul de sodiu în apă și apoi se adaugă iodură de mercurio. Pentru a asigura permanența, negativul după intensificare este spălat și apoi tratat cu orice dezvoltator de plăci timp de câteva minute.

INTENSIFICATOR DE CROM

Acesta este simplu de lucrat, nu este susceptibil de a produce pete și dă rezultate satisfăcătoare.

Soluție stoc de bicromat.

Bicromat de potasiu .. 1 oz. \ f 25 grms.

Apă până la .. .. 10 oz. jOI\ 250 c.cm.

Această soluție se păstrează pe termen nelimitat.

Albire

Soluție stoc de bicromat Acid clorhidric (conc.) Apă până la .. ..

Soluția A.

eu oz. ΊΓ 12,5 5 minime >sau< oj 5 OZS. J I2J

Soluție de albire B.

Soluție stoc de bicromat

Acid clorhidric (conc.)

Apă până la ...

FERICIANIDA SAU REDUCTOR FERMIER

Ì oz. Ί

25 minime >or

5 uncii. J

12,5 c.cm.

1-5 »

125

Soluția de albire trebuie să fie proaspăt făcută. Soluția A dă o intensificare mai mare decât Soluția B. Scufundați negativul spălat într-una dintre aceste soluții până când este complet albit, apoi spălați până când pata galbenă este îndepărtată de pe film și dezvoltați, la lumina zilei sau după expunerea la lumina zilei, cu un negativ. dezvoltator.

Spălarea temeinică este necesară după intensificarea prin orice proces.

REDUCERE

Mărește contrastul prin reducerea densității în umbre mult mai mult decât în lumini.

Fericianură de potasiu .. 50 boabeΊ f 2,5 grms.

Apă până la .. ..1 oz. f \ c.cm.

Se folosește o soluție proaspătă simplă de 20% de Hypo și se adaugă suficientă soluție de fericianură pentru a colora Hypo galben pal. Energia reducerii este proporțională cu cantitatea de fericianură prezentă, iar procesul de reducere trebuie urmărit cu atenție. Spălarea temeinică este tot ce este necesară ulterior.

REDUCERE

Scade contrastul, acționând mai întâi asupra luminilor dense.

Persulfat de amoniu .. J oz Ì sau Γ 6 grms.

Apă până la .. .. io ozs. f \ z;o c.cm.

Trebuie adăugate una sau două picături de acid sulfuric pentru a induce regularitatea acțiunii.

Acționează proporțional asupra densităților negative. A

Permanganat de potasiu Acid sulfuric (conc.) Apă până la .. ..

B

Apă cu persulfat de amoniu până la .. ..

.. 2 boabe Ί Γ o.iz grm.

.. 15 minime > sau < 0,75 c.cm. .. 20 oz. J ^500 „

• ■ 1 oz· \ sau f I2-5 6rms·

.. 20 oz. J V500 c.cm.

Pentru utilizare, amestecați o parte de A cu trei părți de B.

Poate fi îndepărtat prin următoarea soluție:

Permanganat de potasiu Sare comună .. Acid acetic glaciar .. Apă ..
..

50 de cereale' } ozè-

eu oz.

20 OZS.

3 grame.

6-5 „

25 c.cm.

500 »

Negativul este scufundat timp de zece minute cu balansare constantă, clătit și înmuiat într-o soluție de metabisulfit de potasiu 5% până la colorarea liberă a frontului. Este apoi reamenajat cu un dezvoltator obișnuit care nu pătează.

FIXARE, CALIRE, ETC., PENTRU PLACI

ȘI FILME
Hiposulfit de sodiu . Metabisulfit de potasiu. Apa...... i 1b." . I oz. .40OZS. e* sau -' 400 grms.
25 1000» c.cm.
Hiposulfit de sodiu .• i 1b. ́I '300 grms.
Metabisulfit de potasiu. . I oz.> sau <25,,
Chrome Alum ....1 oz. 12.5 »
Apa . 40 oz. IOOOc.cm.

Hypo și Metabisulfitul sunt dizolvate în 30 oz. de apă fierbinte și lăsată să se răcească. Chrome Alum este apoi dizolvat în io ozs. de apă caldă și adăugată la restul de baie când se răcește.

REDUCTOR DE PERSULFAT

REDUCTOR PROPORȚIONAL

PATA DE DEZVOLTATOR GRĂ

FIXARE ACIDĂ BATH

FIXARE ȘI CALITARE COMBINATĂ BATH

CALIRE ÎNAINTE DE DEZVOLTARE

FIXARE, CALIRE, ETC., PENTRU PLACI SI FOLII

Când predomină temperaturi ridicate, utilizați Ilford Tropical Hardener, pentru temperaturi de până la șo°F. diluați o parte de întăritor cu șapte părți de apă. Pentru temperaturi peste 90'F. diluați o parte de întăritor cu patru părți de apă. Lăsați placa sau filmul să rămână trei minute în soluție, apoi treceți la dezvoltator.

FORMALIN INTERITOR

X Parte 40% formaldehidă la 100 părți apă. Acesta poate fi folosit fie înainte, fie după fixare, dar nu trebuie utilizat înainte de dezvoltare.

HIPO-ELIMINATOR

Spălarea temeinică în apă este singurul hipoeliminator perfect. Dintre alte metode, permanganatul de potasiu este cel mai satisfăcător. Se folosește o soluție roz de permanganat și placa sau filmul este inundat cu soluția într-un vas. De îndată ce culoarea roz dispare, înlocuiți lichidul cu soluție proaspătă de permanganat și continuați procesul până când culoarea roz rămâne și nu este descărcată într-un minut. Placa sau filmul după clătire este acum gata pentru uscare.

USCARE RAPIDA

Înmuiați câteva minute în alcool metilic industrial care a fost diluat cu o cincime din cantitatea de apă, apoi uscați într-un curent puternic de aer cald. Această metodă nu este aplicabilă filmului acoperit pe bază de siguranță (acetat de celuloză).

DESENSIBILIZARE

Cea mai bună metodă este să utilizați Ilford Desensitol ca baie preliminară înainte de dezvoltare.

Desensitol

Apă

ï c.cm.

5° „

Scăldați farfuria sau filmul timp de un minut în întuneric absolut. Apoi se dezvoltă la lumină slabă sau cu ajutorul Ilford Brighi Green Safelight. Un Red Safelight nu este de dorit.

PLĂNURĂ ȘI TRANSPARENȚE

Dezvoltator de hidrochinonă. Special pentru tonuri negre.

A.

Hidrochinona..

Sulfit de sodiu (crist.)

Apă până la ......

160 boabe") Γ 9 grms.

2 uncii. > sau < 50 „

20 „ J l_5oo c.cm.

ID-16

B.

Sodă caustică (stick) .. Bromură de potasiu .. Apă până la .. ..

90 de boabe Ì Γ 5

35 .. 2

20 oz. J (jOO

grms.

c.cm.

Pentru utilizare, amestecați părți egale de A și B.

Cu acest dezvoltator, imaginea unei plăci expuse corespunzător ar trebui să apară în aproximativ jumătate de minut și dezvoltarea ar trebui să fie completă în aproximativ z| minute.

Dezvoltator Metol-Hydroquinonb.

Pentru tonuri calde de negru.

Metol .. ..10 boabe' '.6grm.
Sulfit de sodiu (crist.) .. J 02. 12.5grms
Hidrochinonă .... 30 boabe 1-5»,
Carbonat de sodiu (crist.) .. Ì oz. 12.5
Bromură de potasiu .. .. 30 boabe 1-5>»
Apă până la .. .... 20 02s. _5°°cxm.

Dezvoltarea ar trebui să fie completă în aproximativ ij minute. Tonuri mai reci sau mai calde pot fi obținute prin reducerea sau creșterea considerabilă a cantității de bromură de potasiu.

Dezvoltator de metol-hidrochinonă.

Metol .. ..

Sulfit de sodiu (crist.) ..

Hidrochinona .....

Carbonat de sodiu (crist.) .. Bromură de potasiu, soluție 10%

(Pot. Brom. ï oz., apă la 10 oz.) ..   ....

apa pana la   ......

15 boabe '   ' 0-75 grm
I 02.   2 5 grms
60 de boabe   5»
ij 02s.   >sau<40 »
ï dram   3 c.cm
20 02s.   _   45°°,,

PLĂNURĂ ILFORD „NEGRU CALDO” ID-17

ILFORD PLACA LAMPARĂ DE GAZ ID—29

PLĂNURĂ ILFORD „ALPHA”.

EXPUNERE

eu

Contact.—(Plăcile „Alfa” nu sunt potrivite pentru realizarea de diapozitive prin reducere.) Expunerea aproximativă cu un negativ de densitate medie la 6 inchi (15 cm.) de sursa de lumină ar fi după cum urmează:—

Ton. Secunde de parafină duplex.Secunde de gaz incandescent.20 W. Secunde electrice.Timpul aproximativ de dezvoltare la 65°F. Minute.
Pentru Red ..   6012243
„ Roșu Maro   5010204
„ Maro .. 408165
„ Sepia .. 306126
„ Cool Sepia   20487I
„Verzui-
Negru ..   IO2410

ÎN CURS DE DEZVOLTARE

Acest lucru se realizează în același mod ca și pentru plăcile de lanterne „speciale”, cu excepția unei diferențe importante, că singurul dezvoltator adecvat este următorul:—

·· ALPHA ” ID DEZVOLTATOR—18

Hidrochinona..

Sulfit de sodiu (crist.)

Apă până la   ......

A.
100 boabe Ί   Γ 6grms.
eu oz.   >sau.{ 25»
20 oz. J   (JOOc.cm.

B.

Carbonat de sodiu (crist.)

Bromura de potasiu..

Apă până la ......

tj ozs. Γ 5° grms.

55 boabe ^sau7 2 „

20 oz. J (_5 °° c.cm.

Pentru utilizare, amestecați părți egale de A și B.

Soda caustică (stick) Se pot folosi 55 de boabe (2 grm.) în loc de carbonat de sodiu.

•

Dezvoltatorul fiind neapărat slab, dezvoltarea durează mai mult decât pentru plăcile de lanterne „Speciale”. Imaginea ar trebui să apară lent, iar timpul de dezvoltare va depinde de culoarea imaginii dorită, așa cum se arată în tabelul de mai sus.

12

HÂRTII BROMURATE

Expuneri aproximative pentru munca de contact cu un negativ de densitate medie la 48 inchi (1,2 metri) în fața sursei de lumină în fiecare caz.

20 w. Electric, 8 secunde. Gaz incandescent, 4 secunde. Pentru a obține rezultate uniforme, expunerile trebuie făcute în condiții uniforme ca lumină și distanță.

Metol-Hidrochinonb.

Metol ...... 15 boabe ' Γ 0,75 grm.
Sulfit de sodiu (crist.) . . I 02. 25 grms.
Hidrochinona .... 60 de boabe i „
Carbonat de sodiu (cristal) ..11 oz. 40„
Bromură de potasiu .. .. 20 boabe I grtn·
Apă până la .. .... 20 02s. 500 c.cm.
Pentru utilizare, diluați o parte cu o parte de apă.

Amidol.

Sulfit de sodiu (crist.) .. I 02.' '25 grame.
Amidol ......60 boabe 3»
Bromură de potasiu (soluție 10% ► sau-
tion) 80 min. 4c.cm.
Apă până la .. ....20 02s. _ . i°°»»

Dezvoltarea.cu dezvoltatorii de mai sus ar trebui să fie finalizată în aproximativ 2 minute. După dezvoltare clătiți și transferați în baia de fixare.

Apăsați Bromur Developer.

60 de boabe de 4 oz. J oz. »sau<■ 3 grms
100 12,5»
7 oz. 175»>
J oz. 12.5>,
80 oz. _ 2000c.cm.

EXPUNERE

METOL HIDROCHINONA

ID—20

DEZVOLTATOR AMIDOL

ID—22

Metol .....

Sulfit de sodiu (cristal) Hidrochinonă ..

Carbonat de sodiu (crist.)

Bromură de potasiu

Apă până la .. ..~

Acest dezvoltator este utilizat la puterea de mai sus. Timp de dezvoltare aproximativ un minut.

Pentru a îndepărta petele galbene de dezvoltator de pe imprimeurile cu bromură.

Alaun, soluție saturată ..10 oz. Í f 250 c.cm.

Acid clorhidric (conc.) .. J oz. J ° (_6 „

Soluție stoc de iod.

Lodură de potasiu .. .. J oz. Í Γ 6 grms.

Iod ....20 boabe >sau< 1 grm.

Apă până la ......10 oz. J L25° c'cra·

Soluție stoc de cianură.

Cianură de potasiu .. ..40 boabe

Apă până la .. ....10 oz.__

NB Cianura de potasiu este o otravă foarte puternică și trebuie utilizată cu tare extreme.

2

250

grms. c.cm.

Pentru utilizare, luați o uncie (25 c.cm.) din fiecare soluție stoc

și aduceți până la 20 uncii (500 c.cm.) cu apă.

PRESS BROMIDE DEZVOLTATOR

ID—21

SOLUȚIE DE CLEARING

REDUCTOR

13

HÂRTII BROMURATE

FIXARE BATH

Hiposulfit de sodiu .. 4 oz. Eu sunt grms.

Metabisulfit de potasiu .. | oz. логл I2·í »

Apa .. .. zo ozs. J (joo c.cm.

TONIFICARE SULFIDĂ

Soluție stoc de fericianură.

Fericianură de potasiu .. 1 oz. Ί Γ 25 grame.

Bromură de potasiu .. ..1 „ >sau< 25„

Apă până la .. ....10 oz. J l_25° c-cm-

Pentru utilizare luați 1 oz. (25 c.cm.) și faceți până la 10 oz. (250 c.cm.) cu apă.

Soluție stoc de sulfură.

Sulfura de sodiu .. ..| oz. 1 J 12,5 grms.

Apă până la .. .... 10 oz. jor\25O c.cm.

Pentru utilizare luați 1 oz. (25 c.cm.) și faceți până la 10 oz. (250 c.cm.) cu apă.

Printurile ar trebui să fie complet dezvoltate. După ce imprimarea este fixată și spălată bine, scufundați în soluția de fericianură până când imaginea este albită. Apoi se spală timp de zece minute și se pune în soluție de sulfuri, în care va căpăta o culoare sepia bogată. La final se spală timp de o jumătate de oră.

TONIFICARE HIPO-ALUM

Printurile prin acest proces produc un Sepia violet. Sunt tonifiate într-un amestec fierbinte de Hypo Alum etc., sub formă de foliows:— Hot Water ......80 ozs.ΊΓ 2000 c.cm.

Hypo .. ..12 ozs.f\ 500 grms.

Se dizolvă și apoi se adaugă câte puțin:—

Alaun .. ....2 oz. sau 50 de grame.

Această baie necesită „coacere” deoarece, atunci când este nouă, are o acțiune reducătoare asupra oricăror imprimeuri tonificate în ea; acest lucru se face cel mai bine prin trecerea unor amprente reziduale prin baie sau prin adaugarea de nitrat de argint 5 boabe (0,25 grm.) dizolvate in putina apa la care se adauga doar suficient amoniac puternic, picatura cu picatura, pentru a redizolva precipitatul format. Această baie tonifiantă va dura ani de zile și se va îmbunătăți considerabil la păstrare; ar trebui să fie menținută în vrac prin adăugarea de soluție preparată cu grijă.

Imprimeurile (care ar trebui să fie puțin mai dezvoltate decât pentru imprimeurile alb-negru) sunt tonifiate în această baie la aproximativ i2o°F. (5o°C). La această temperatură, imprimările se vor tonifica în aproximativ zece minute. O temperatură mai scăzută nu este recomandată deoarece tonifierea este prelungită excesiv; temperaturile mai ridicate dau tonuri mai reci.

În cele din urmă, spălați bine imprimeurile și tamponați cu un smoc de vată înainte de a usca.

Tonuri mai degrabă mai calde se obțin prin adăugarea de lodură de potasiu 40 de boabe (2 grm.) în baia de tonifiere.

14

HÂRTII BROMURATE

Imprimele ar trebui să fie tonifiate prin metoda sulfurei sau hipo-alumului, apoi într-o baie de tonifiere cu aur, după cum urmează:— Sulfocianura de amoniu .. 30 boabe'] Γ 2 grms.

Clorura de aur .. ..2 boabe л sau <0,1 „

Apă până la .. ....4 oz. J (_ioo c.cm.

După tonifierea timp de zece minute în această baie trebuie să se obțină tonul dorit.

Printurile sunt apoi refixate în 10%. Hypo Solution timp de cinci până la zece minute și apoi se spală bine în apă curentă.

Tonurile verzi nu sunt în general atât de satisfăcătoare ca celelalte culori, dar nuanțe destul de bune sunt obținute cu soluțiile de tonifiere furnizate de firmele chimice, cum ar fi tonerul verde „Pactum” de la Johnson.

Soluție de fericianidb.

Fericianură de potasiu .. 20 boabe'] Γ ï grm.

Acid sulfuric (conc.) .. 40 min. > sau <2 c.cm.

Apă .. ....20 oz. J (joo „

Se dizolvă sarea în apă și apoi se adaugă acidul încet.

Soluție de fier.

Citrat de amoniu Ferrie .. 20 boabe"] Γ ï grm.

Acid sulfuric (conc.) .. 40 min. > sau ¿2 ccm.

Apă .. ....20 oz. J (joo »

Se dizolvă sarea în apă și apoi se adaugă acidul încet. Pentru utilizare amestecați soluțiile în părți egale chiar înainte de utilizare.

Imprimeurile, care ar trebui să fie puțin mai ușoare decât ar trebui să fie atunci când sunt terminate, trebuie să fi fost bine spălate după fixare. Acestea trebuie scufundate în soluția de tonifiere până la obținerea tonului dorit și apoi spălate până când pata galbenă dispare din alb. Albirea imaginii albastre, care poate apărea la spălare, poate fi prevenită prin spălare în apă foarte puțin acidulată.

Sulfat de cupru .. Bromură de potasiu .. Bicromat de potasiu Acid sulfuric (conc.) Apă până la .. ..

. . 2 O2S. ' ' 50 de grame
• · 2 „ 5°..
.. 50 boabe► sau «M»
. . 40 min. 2 c.cm
.. 20 02s. _ JOO >>

Se diluează cu trei sau patru părți de apă pentru utilizare. Albirea ar trebui să fie completă în aproximativ trei minute.

TONURI ROSII

TONURI VERZI

TONURI DE ALBASTRU

BROMOL BLEACHER

ESTE

HĂRȚII DE GAZ

Dezvoltator Metol-Hydroquinonb.

DEZVOLTATOR HÂRTIE GASLIGHT

ID—36

ID DEZVOLTATOR AMIDOL—30

DEZVOLTATOR CERTINAL

CĂLIRE ȘI FIXARE ACIDĂ BATH PENTRU GAZ D. & P.

DEZVOLTATOR DE HIDROCHINONE METOL

ID—25

5 6 cereale ' uncie.

oz. ozs. cereale oz.

Metol .. ..

Sulfit de sodiu (crist.) ..

Hidrochinona ....

Carbonat de sodiu (crist.) .. Bromură de potasiu ....

Apă până la .. ....

Lampă cu gaz. Imprimările ar trebui să fie minute; apoi clătite, fixate și spălate ca la hârtia Bromură.

Acest dezvoltator poate fi obținut în pachete sub numele de Selo MQ Developer și, de asemenea, în cuantificări în vrac în cutii.

Dezvoltator Amidol.

Sulfit de sodiu (cristal) ..1 oz.

Amidol .. ....60 boabe

Bromură de potasiu 10% (sol.) 20 minim

Apă până la .. ....20 oz.

Certinal

apa -

Ì 7I 16

80

>sau<

3 grame.

100

I87-5 » 0-75 >.

2000 c.cm.

dezvoltat în aproximativ jumătate a

Dezvoltator cert. .. .. 32 minime

.. .. ï 02.

> sau ¿

2 c.cm.

3° »

Hiposulfit de sodiu ..1 1b.́Ī

Soluție de întărire stoc ..10ozs.J-or

Apă până la 80ozs.J

Soluție de întărire stoc.

Sulfit de sodiu (crist.) .. .8 oz.
Acid acetic glacial .,.6 oz.
Alaun de potasiu (pulbere) . .8 oz.
Apă până la .. ..80 oz.

> sau ¿

25 grame.

3 »

ï c.cm.

500 c.cm.

400

2000

2000

200

2000

grms. c.cm.

grms. c.cm. grms. c.cm.

Dizolvați sulfitul în 16 oz. (400 c.cm.) de apă caldă și lăsați să se răcească. Apoi adăugați acidul acetic amestecând încet tot timpul. Dizolvă alaunul în 48 oz. (1200 c.cm.) de apă fierbinte, se lasă să se răcească și apoi se adaugă la amestecul de sulfit acid. Trebuie avut grijă ca toată amestecarea să se facă la o temperatură sub 7°F. (2i°C).

HÂRTIE ILFORD CLORONA

Metol-hidrochinonă

10

i

30

i

30

20 OZS.

Metol .. ....

Sulfit de sodiu (cristale) Hidrochinonă ..

Carbonat de sodiu (cristal) Bromură de potasiu (solid)

Apă până la ......

Dezvoltator. uncie de cereale. cereale oz. boabe

»sau<

0,5 grame.

500

c.cm.

Dezvoltarea ar trebui să fie completă în aproximativ i| minute.

16

HÂRTIE ILFORD CLORONA

Clorchinol MQ Dbvblopbr.
Metol ......10 boabe" '0,5 grms.

Clorchinol (sau Adurol) .. 1 02.   6.2„
Hidrochinona   ....i ..   6,2„
Sulfit de sodiu (crist.) . 4 oz.- sau -100»
Carbonat de sodiu (crist.) 4 ” .   100 „
Bromură de potasiu   ..15 boabe   0,8„
Apă până la ..   ....80 02s. _   2000 c.cm.

Dezvoltarea ar trebui să fie finalizată în aproximativ i| minute.

O parte din acest dezvoltator amestecată cu trei părți de apă dă o culoare Negru Cald în aproximativ trei minute. Mai multă expunere și diluare cu șase părți de apă dă o Sepia în aproximativ același timp.

CLORCHINOL MQ

DEZVOLTATOR

ID—23

Tonurile mai reci sau mai calde pot fi obținute prin reducerea sau creșterea considerabilă a cantității de bromură de potasiu.

Acest dezvoltator se poate obține ca Ilford Clorona Developer, în pachete pentru a face 40 oz. iar în cutii pentru a face 320 oz. de solutie.

..   60 boabe" ..60 „
      2| 02s. 4 „ 6 boabe 20 02s. _'sau* k.

3,4 grame.

3-4

62,5

62,5

0-3

500

Pentru a obține tonuri de negru cald până la roșu Brighi pe hârtie Clorona, trebuie utilizată formula de mai jos, variația de ton obținută prin variația conținutului de bromură, rezistența revelatorului și timpul de dezvoltare, expunerea fiind variată pentru a da profunzimea dorită de imprimare. în condițiile de dezvoltare în utilizare:— Clorchinol (sau Adurol) Hidrochinonă .. Sulfit de sodiu (crist.) Carbonat de sodiu (crist.) Bromură de potasiu.. Apă până la ..

CLORCHINOL HIDROCHINONE ID DEZVOLTATOR—24

c.cm.

Culoare.   Expunere aproximativă. Diluarea revelatorului. Pot suplimentar de 10%. Bromură Sol. per ï oz. (25 c.cm.) de Dezvoltator de stoc.   Aproximativ. Vremuri de dezvoltare.

ï. Vremuri negre calde .   Normal.Times. Puterea deplină Niciunul.
Minute. il
2. Sepia   ..31020 min's ï c.cm.   5
3. Maro Sepia   5И60„3 >»10
4. Roşu Maro   625100 »>5 »U
5. Rosu   ..730120 „620

Prin expunere normală se înțelege expunerea corectă pentru a obține cea mai bună imprimare neagră caldă posibilă care poate fi obținută de la un anumit negativ în revelator cu rezistență maximă.

Imprimeurile cu un ton cald se usucă mai reci și mai întunecate decât par atunci când sunt umede.

17

TIPARAREA HORTILOR

POP

Spălați bine amprentele până când toată lăptosul dispare din apa de spălare, apoi tonificați în baia de tonifiere următoare. Sulfocianura de amoniu 20 boabe'] Г ï grm. Soluție de aur stoc ..   2 oz. >sau^ 5° c.cm.

Apă până la ..   ....20 oz. J j°° c.cm.

Soluția Stock Gold conține 15 boabe (1 gr.) Clorură de aur în 20 oz. (500 c.cm.) apă.

Când imprimeurile sunt spălate tonifiate, fixați timp de 10 minute și la final spălați bine.

Soluție de reparare.

Apa cu hiposulfit de sodiu până la ..

5 oz-\sau/ 75 grms-

20 oz. J \ 500 c.cm.

ENITONE

HĂRȚII AUTOTONANTE

Hârtiile auto-tonificante cu gelatină necesită doar fixare. Printurile se pun direct în baia de fixare fără spălare prealabilă, se fixează timp de 5-10 minute și apoi se spală bine.

Soluție de reparare.

Hiposulfit de sodiu ..   6 oz.

Apă până la ..   .... 20 „

SELTONA

150 grame.

500 c.cm.

Hârtie autotonantă Collodion și Tintona. Spălați imprimeurile timp de 5 minute și apoi fixați timp de 10 minute și spălați bine.

Soluție de reparare.

Hiposulfit de sodiu.. ..2 oz. \OΓ.Γ 5° grms.

Apa .. .. 20 „ J \joo c.cm.

Pentru tonuri reci scufundați imprimeurile într-o soluție de 10% sare comună înainte de fixare fără spălare prealabilă.

HÂRTIE FOTO-MECANICA SI STRIPPINO

HÂRTURI pentru LUCRĂRI FOTOMECANICE

Dezvoltați în revelator Metol-Hidrochinonă dat pentru hârtie Gaslight la pagina 16. Dezvoltarea ar trebui să fie finalizată într-un minut. Este important să se folosească baia de fixare a acidului prezentată la pagina 14.

Pentru a face hârtiile fotomecanice și alte hârtii mai translucide, înmuiați sau tamponați cu un ulei mineral alb, cum ar fi cel folosit pentru lubrifierea mașinilor de scris, apoi ștergeți bine surplusul.

HÂRTURI pentru LUCRĂRI FOTOMECANICE

Dezvoltați în oricare dintre dezvoltatorii pentru hârtie bromură, indicați la pagina 13. Fixați, spălați, transferați pe suportul final și, atunci când este uscat, apoi îndepărtați.

Este un avantaj să folosiți următoarea baie de fixare și întărire pentru această hârtie.

HÂRTIE DE TRANSFER USCATĂ

Hiposulfit de sodiu..

Metabisulfit de potasiu..

Chrome Alum .. ..

Apa .....

Metoda de pregătire a băii este gii

jlb. Ί ” 200 grame.
eu oz. 25
έ .. >sau <6»

40 oz.   1000c.cm.

în partea de jos a paginii 9.

Pentru lemn sau hârtie utilizați soluție de gelatină Z%-J%.

Pentru sticlă, metal sau suprafețe dure similare utilizați lipici slab de pește sau seccotină diluată cu apă.

La cerere vor fi furnizate broșuri care oferă detalii complete despre lucrările de mai sus.

FILTRE DE CULOARE ILFORD

Următoarea listă cuprinde filtrele cel mai frecvent utilizate. Filtrele de alte culori și adâncimi pot fi, totuși, furnizate la comandă în scopuri speciale.

Alpha (Galben 104), pentru utilizare cu plăci și pelicule pancromatice Ilford. Creșterea expunerii de 11 până la 2 ori. Oferă o corecție suficientă pentru albastru și verde în lucrările de peisaj în general. Acest filtru poate fi folosit și cu plăci cromatice și cromatice rapide, oferind o corecție puțin mai mică decât filtrul Iso, dar necesitând doar o creștere a expunerii de 3 ori; cu Placa Cromatica Screened si Film Selochrome, cresterea timpilor de expunere; cu plăcile Auto-Filter și Iso-Zenith și Selo Roll Films, creșterea expunerii este de 3 ori. Acest filtru poate fi furnizat și sub forma unui filtru sky (814).

Beta (verde 401), pentru utilizare cu plăci și filme pancromatice Ilford. Creșterea expunerii de 3 ori. Oferă o corecție destul de bună pentru toate culorile cu o creștere minimă a expunerii. Este potrivit pentru subiectele din prim plan în care există mult roșu și galben; poate fi, de asemenea, utilizat pentru a oferi o rețea aproximativ corectă în copierea imaginilor colorate și în fotografiarea obiectelor colorate în care expunerea necesară de filtrul Gamma ar fi prea lungă.

Gamma (verde 402), pentru utilizare cu plăci și pelicule pancromatice Ilford. Creșterea expunerii de 4 ori. Este conceput pentru a oferi o corecție cât mai perfectă pentru toate culorile. Utilizarea sa principală este în copierea imaginilor colorate, în fotografiarea obiectelor colorate, vitralii etc., și pentru obținerea imprimantei gri în proces de lucru în 4 culori.

ADEZIVI PENTRU HÂRTIE DE TRANSFER USCAT

(A) FILTRE PENTRU FOTOGRAFIE GENERALĂ DE PEISAJĂ

(A) FILTRE PENTRU FOTOGRAFIE GENERALĂ DE PEISAJĂ

(continuare)

Delta (Galben 109), pentru utilizare cu plăci și pelicule pancromatice Ilford. Creșterea expunerii de 4 ori, dând o redare foarte puternică a norilor unde este permisă supracorecția primului plan. (Trebuie remarcat faptul că filtrul Alpha este suficient pentru a oferi o redare excelentă a norilor în peisajele obișnuite.) Acest filtru este oarecum mai profund în culoare decât filtrul Iso.

(B) FILTRE PENTRU FOTOMICROGRAFIE

ISO (Galben 105), pentru utilizare cu plăci cromatice și cromatice rapide Ilford, film Selochrome și film orto comercial. Creșterea expunerii de 4 până la 5 ori. Oferă corecția maximă de albastru și verde în peisaje atunci când se utilizează aceste plăci. Acest filtru poate fi furnizat și sub forma unui filtru sky (815).

Avlol (Galben 102), absoarbe întregul ultraviolet și puțin din violetul extrem de vizibil. Este util pentru tăierea ceață în fotografiile aeriene și astfel de cazuri. Creșterea expunerii în cazul plăcilor și filmelor pancromatice Ilford, aproximativ 3 cu plăci cromatice și cromatice rapide Ilford și 5 cu plăci nesensibile la culoare.

HW (verde 403). Pentru utilizare cu plăci și pelicule pancromatice Ilford care oferă corecție a culorii la lumina zilei cu iluminare electrică incandescentă. Creșterea expunerii de 6 ori. Dacă un negativ este luat prin acest filtru al unui subiect iluminat de lămpi cu filament metalic (sau lămpi de jumătate de wați), rezultatul va fi aproximativ același ca și cum ar fi luat printr-un filtru Gamma cu iluminare de zi.

Microfiltre (M) 1–9. Aceste filtre sunt concepute pentru a permite microscopistului care utilizează plăci și filme pancromatice Ilford să-și controleze contrastele în fotomicrografia secțiunilor colorate. Sunt utile și în alte ramuri ale fotografiei în care valorile culorilor trebuie să fie falsificate sau exagerate în orice direcție; astfel Micro N0. 5 (Orange 202), care este, de asemenea, denumită frecvent „Roșu de mobilier”, oferă o redare bogată a fibrei multor lemne lustruite. În fotomicrografie, aceste filtre pot fi utilizate în perechi, dacă se dorește. Factorii de expunere nu pot fi indicați aici, deoarece depind de iluminatorul utilizat, dar informații suplimentare sunt furnizate în „Pancromatism” (preț 8d., post gratuit, la cerere).

Roșu tricolor (204), verde tricolor (404) și albastru tricolor (304). Creșterile de expunere pentru aceste filtre sunt date în instrucțiunile ambalate cu diferitele materiale pancromatice.

Filtre complementare. Minus Roșu (Albastru 302), Minus Verde (Magenta 503), Minus Albastru (Galben nu), sunt complementare setului Tricolor. Ele sunt valoroase în examinarea cernelurilor pentru wotk tricolor.

Filtrul „O’ (80 5). Nu este necesară creșterea expunerii cu plăci și pelicule pancromatice Ilford. Creșterea expunerii cu plăci nesensibile la culoare este de 1 ori. Acest filtru este destinat în principal

utilizării ca absorbant de ultra- lumină violetă în procesul de lucru; absorbția sa ultravioletă este completă și este mult mai puțin susceptibilă să se deterioreze decât filtrul Aesculin anterior, pe care l-a înlocuit în mare măsură. Este, de asemenea, utilizat într-o oarecare măsură în fotografia de peisaj în districtele muntoase și înzăpezite , unde lumina ultravioletă este excesivă.

Filtre de spectru (601-608). Un set de opt filtre fiecare care transmite aproximativ o opteme din spectrul vizibil. Sunt extrem de utile pentru analiza culorilor și examinarea filtrelor de culoare. Ele nu pot fi furnizate sub formă de peliculă de gelatină.

Filtru infraroșu (roșu 207). Transmite infraroșul apropiat de la lungimea de undă de aproximativ 7.000 UA încolo. Cu plăcile pancromatice obișnuite, acest filtru necesită o creștere a expunerii de 6.000—17.000 și, prin urmare, posibila sa utilizare este foarte limitată. Când este utilizată, totuși, cu placa infraroșie Ilford, expunerea necesară este destul de scurtă, iar combinația, placă infraroșie cu filtru infraroșu, are o viteză efectivă de aproximativ 100 H. și D. la lumina zilei și 500 H. și D. la lumină de jumătate de watt.

Filtre de mercur. Galben mercur (808). Mercur Green (807), Mercur Violet (806). Fiecare dintre aceste filtre transmite doar unul dintre cele trei grupuri de linii caracteristice ale spectrului lămpii cu vapori de mercur; Folosite cu această lampă, acestea permit, prin urmare, o alegere dintre trei lumini practic monocromatice.

Filtru Astra (verde 406). Un filtru nou conceput pentru utilizare vizuală și fotografică cu telescoape refractoare. Elimină cât mai mult posibil mucii din spectrul secundar fără a prelungi expunerea în mod excesiv.

(C) FILTRE PENTRU

TREI-

CULOARE SI GENERALITATE

LUCRARE DE PROCES

(D) FILTRE PENTRU LUCRĂRI ŞTIINŢIFICE ÎN GENERAL

21

ILFORD DARKROOM SAFELIGHTS

„S” (902)

„F” (904)

„X” (905)

ISO ” (906)

*· G ” (907)

„GB” (908)

" LUMINOS

VERDE” (909)

„INFRA-ROSU”

(903)

Luminile de siguranță pentru cameră întunecată Ilford se disting de alte „lumini de siguranță” prin ecranul lor de difuzie, care este remarcabil pentru puterea sa mare de difuzie și absorbția mică a luminii.

Pentru utilizare atunci când lucrați cu plăci sau folii lente, care nu sunt sensibile la culoare, plăci pentru lanternă și hârtie bromură.

Pentru utilizare cu plăci și folii care nu sunt sensibile la culoare.

Această lampă de siguranță este de culoare verde măsline și este foarte plăcut de lucrat. A fost special conceput pentru a fi utilizat cu Filmele cu raze X dublu acoperite Ilford pentru care are un grad de siguranță ceva mai mare, pentru aceeași luminozitate, decât lumina de siguranță „F”. Nu trebuie utilizat pentru materiale ortocromatice sau sensibile la culoare.

Pentru utilizare cu plăci și filme cromatice, ortocromatice și izocromatice.

Deep Blueish Green – această lumină sigură este produsă pentru a satisface cererea unor lucrători cărora le displace să lucreze într-un întuneric absolut și altora cărora preferă o lumină verde la o lumină rubin profundă. Cu toate acestea, este necesară o atenție deosebită în manipularea plăcilor pancromatice Ilford și chiar a filmelor cu o lumină atât de slabă pe care o trece prin această lumină sigură.

Albastru verzui – lumină de siguranță îmbunătățită pentru plăci și filme pancromatice. Considerabil mai sigur și mai potrivit pentru utilizarea cu emulsii mai rapide.

Această adăugare la seria de lumini de siguranță pentru camere întunecate a fost făcută pentru asistența celor care doresc să-și desensibilizeze plăcile și filmele pancromatice înainte de a le dezvolta. Utilizarea acestei lumini de siguranță permite dezvoltarea unei plăci sau a unui film pancromatic sau de altă natură, după desensibilizare, să fie realizată cu siguranță și comoditate perfectă.

Safelights obișnuiți sunt destul de nepotrivite pentru utilizare cu plăci și filme cu infraroșu. Această lumină de siguranță a fost produsă special pentru aceste materiale și oferă o iluminare plăcută de culoare galben-verde în care pot fi manipulate cu siguranță.

ILFORD CHIMICALS

Substanţă. Si'^e.Packing.
Metol ....I oz.Sticlă
» ·· ·· ·· ·· ·· 8 „»»
Hidrochinonă ....16 „J,
ï „>»
»> ·· ·· ·· ·· ·· 8 „
}» · · · · · · · · · ·· 16 ,,»>
Sulfit de sodiu (crist.) 4 1b.Stain
» >> >> · · · · · · 28 „
„ „ (Anhidru) ....I „»
Carbonat de sodiu (crist.) .... »
,, ,,), · · · · · · 14 »»
„ „(Anhidru) ....I »»>
Bromură de potasiu ......I oz.Sticlă
» » · · · · · · 8 »»
»» >» · · · · · · τ6 „»
Metabisulfit de potasiu .. ....8 „Stan
» ,, ... 16 „»
*Sulfura de sodiu și hidroxid de sodiu 3 »Sticlă

*Pentru recuperarea argintului din Hypo uzat.

PRODUSE CHIMICE ÎMBTELATATE ȘI AMBALATE

Certinal.—Dezvoltător lichid concentrat Ilford (nu conține Metol). Necesită diluare numai cu apă, pentru utilizare cu farfurii, hârtie și folie Ilford.

3 02. Sticla ; io oz. Sticla ; 20 oz. Sticla.

DEZVOLTARE SI FIXARE PULBERI, ETC

Dezvoltator profesional Ilford pentru farfurii, hârtie și filme. În cutii suficiente pentru a face 400 oz. Dezvoltator de rezervoare.

Dezvoltator Ilford Clorona pentru dezvoltarea de hârtie cu ton cald.

În pachete pentru a face 40 oz. de solutie.

În cutii pentru a face 3 20 oz. de solutie.

Selo Gaslight Developer, Universal MQ Developer pentru farfurii, folii și hârtie.

Per pachet, 3d. ; Per cutie de 6 pachete este. 6d.

Pentru cuantificări în vrac, consultați pagina următoare.

Săruri de fixare hipoacid Ilford pentru farfurii, folii și hârtie. În cutii de J 1b., z| 1b. și 5 1b.

PRODUSE CHIMICE PENTRU COMERȚUL DE FOTO-FINISHING

CĂRURI ILFORD

Ilford PMQ Roll Film Tank Developer.

Dezvoltător de rezervor de piro-metol-hidrochinonă pentru rulouri de film în cutii pentru a face 10, zo și 40 de galoane, inclusiv întăritor. Cuantifică pentru rezervoare de alte dimensiuni la comandă.

Selo Gaslight Developer în cutii pentru a face j galon, de asemenea, 2, 5 și 10 galoane de soluție stoc. Acestea sunt numerotate ï, 2, 5 și, respectiv, 4.

Dezvoltator Ilford X-Ray.

În cutii pentru a face | galon, 1 galon și 2 galoane.

Formula Ilford X-Ray Developer în pachete pentru Dental Work pentru a face 12 oz. solutie in cutii cu 6 pachete.

CĂRURI ILFORD

Selo Films for Perfect Pictures.

Pancromatism. Ediție nouă și revizuită cu diagramă de testare a culorilor, preț 6d. Postează gratuit 8d. în Regatul Unit

Ilford Plates and Films.

Filtre color Ilford, suporturi, ecrane cu pană și lămpi de siguranță.

Catalog accesorii pentru raze X Ilford.

Utilizarea și îngrijirea ecranelor de intensificare Ilford pentru lucrări cu raze X.

Ecrane de intensificare Ilford Fluorazure.

Realizarea diapozitivelor și a foliilor transparente pe farfuriile Ilford Lantern.

Hârtii Ilford Bromură și Clorona și cum să le folosești.

Tabelele de expunere Ilford.

Broșura Seltona.

Selo Reversai 16 mm (Safety) Cine Film.

Fotografia ca ajutor pentru munca științifică.

Fotografie în infraroșu.

Fotografie de noapte—Crearea de animale pe timp de noapte—în interior și în exterior.

24

PROSPECTELE ILFORD

Pe Seltona, Enitone, Selochrome Film Pack, Selo și Selochrome Roll Film, Hârtie Selo, Bromură, Plăci pancromatice hipersensibile, Roll Films, Selo Fine Grain Panchromatic Roll Film.

Plăci cu infraroșu Ilford, rulouri de folie cu infraroșu Selo.

PROSPECTELE ILFORD

LĂMPURI ILFORD DARKROOM

O lampă cu un design nou, care încorporează un dock potrivit pentru dezvoltarea cronometrarii. Cadranul ceasului se rotește pe lângă un indicator fix care este iluminat de lumina de la lampă.

Dimensiunea Safelight io X 8 in.

Această lampă este construită astfel încât să fie suspendată de punctul său de echilibru și să poată fi ținută și blocată în orice poziție. Poate fi folosit pentru iluminarea generală indirectă sau pentru iluminarea directă a bancului de încărcare etc.

Dimensiunea Safelight io x 8 in.

Această lampă poate fi furnizată la comandă fără brațe de suspensie pentru montarea directă a conductelor.

Utilizarea lămpilor reflectoare de tavan Ilford aranjate pentru a produce o iluminare uniformă în camera întunecată crește eficiența lucrului într-un grad remarcabil. Cu această lampă, echipată cu o lumină de siguranță Ilford Darkroom, se obține o iluminare generală de valoare vizuală relativ ridicată, fără riscul de aburire a filmului cu raze X.

Lampa Ilford este prevăzută cu lanțuri, suport de bec electric și un 12 x io inch. Ilford Safelight.

Proiectat astfel încât să ofere o iluminare maximă a camerei întunecate, cu facilitatea suplimentară de a oferi lumină albă imediată, atunci când este necesar, în scopul inspectării filmului la dezvoltarea și fixarea completă. O mișcare ușoară și simplă efectuează schimbarea necesară.

Unitatea de iluminat este ușor de demontat și poate fi folosită ca lampă de inspecție. Complet cu lampă de 40 de wați și o lampă Ilford Safelight de 10 x 8 inchi.

Tensiunea de stare de fază n>găină de comandă

N0. eu

N0. 2

N0. 3

N0. 4

25

LĂMPURI ILFORD DARKROOM

nr. 5

Acest tip de turelă rotativă Jamp este o comoditate pentru departamentele în care este necesară utilizarea diferitelor tipuri de lumini de siguranță.

Oricare dintre cele trei lumini de siguranță poate fi pusă în funcțiune cu ușurință prin simpla rotire a lămpii.

nr. 6

nr. 7

O lampă cu design original, destinată iluminării generale a camerei obscure. Potrivit pentru montare pe perete sau pentru lucru pe bancă.

Trei lumini de siguranță, ușor de schimbat, au fost încorporate în așa fel încât să ofere o iluminare uniformă în camera întunecată.

Lampa este ventilată corespunzător, un curent de aer rece trecând continuu peste luminile de siguranță.

Dimensiunea Safelights—8 in. pe 5 in.

Tensiunea de stare de fază la comanda.

Camerele întunecate modem au nevoie de metode moderne de iluminare. Această lampă este construită pentru a oferi cantitatea maximă de lumină reflectată din tavan și, în același timp, Safelight inferioară oferă o iluminare directă amplă.

Dimensiunea Safelight de sus .. 12 X 10 in.

Dimensiunea Safelight inferioară .. io x 8 in.

GREUTATI SI MASURI

BRITANIC

Avoirdupois Wright

437f Cereale—ï Uncie

16 uncii = ï Liră

i Uncie=*·109Bore

î Uncie=219Bore

Apothcaries Greutate

ao Grains“ïScrupul

3 Scrupule=ïDrachtn

8 Drachms=*ïUncie

ï Uncie=480 de boabe

Măsurarea fluidelor.

60 Minims—ïDrachtn

8 drachme·=1 uncie

20 uncii = ïPint

2 halbe — ï Quart

4 litri = ïGaloane

METRIC

Măsură liniară

10 milimetri —ïCentimetru

100 de centimetri =ïContorizat

1000 de metri —ï Kilometru

Greutate

1000 miligrame = ïgram

1000 de grame =ïKilogram

Măsurarea fluidelor

i Cm cubi. =■ïMililitru

1000 Cm cubi. =»ïLitru

Echivalente

64,8 miligrame = ïGrain

28,4 grame«=ïuncie

453,6 grame = ï Liră

ï Kilogram=2$Pounds

3,55 c.cm. =ïDrahm

28,4 c.cm.=ïUncie

568,24 c.cm. =ïPint

ï Litri– 35 uncii aprox.

4I Litri=ïGallon

În SUA halba - 16 oz.; the Quart – 32 oas. ; iar galonul - 128 oz.

INDEX

PAGINĂ

A37.